



De Saint-Gilles à Saint-Jacques au cœur d'une exemplaire enquête archéologique

La très belle investigation sur l'abbaye de Saint-Gilles et son rôle dans l'art monumental roman est retracée dans :

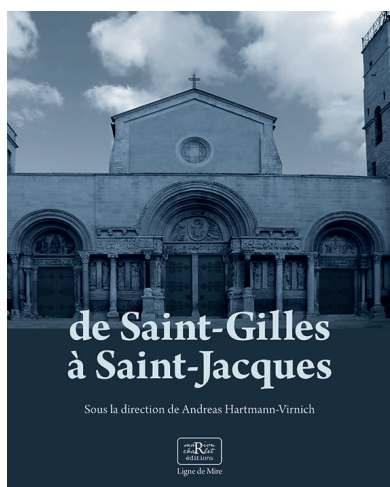
De Saint-Gilles à Saint-Jacques, recherches archéologiques sur l'art roman,
un livre de référence publié dans la collection Ligne de Mire par les Éditions Marion Charlet.

L'enquête commence en 1116. Des moines se lancent alors dans la construction d'une grande abbaye autour du tombeau de Saint-Gilles. Très rapidement, cette terre entre Arles et Nîmes devient un site prisé de pèlerinage. On vient de très loin pour rendre hommage au saint comme en attestent les graffitis dont l'un est écrit en russe ancien. En quête de miracles, les pèlerins se bousculent dans un vaste édifice.

900 ans plus tard, une solide équipe de trente-deux spécialistes recrutés dans les rangs d'archéologues, d'historiens de l'art ou encore de restaurateurs, s'est penchée sur l'édifice inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, depuis 1998, au titre des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France. Quelle est ainsi la place de l'abbaye dans l'art monumental roman, du Nord de l'Europe jusqu'à ses confins occidentaux, à Saint-Jacques-de-Compostelle ?

Dans un ouvrage de 400 pages de leur collection Ligne de Mire, les Éditions Marion Charlet, rapportent les fruits de cette enquête réalisée avec l'implication sans retenue de la ville de Saint-Gilles. Elles en détaillent les études, les relevés, les analyses. Sur la base d'une abondante iconographie qui structure le livre, elles les mettent à la disposition de tous les passionnés d'histoire, fut-elle écrite par les mains anonymes des ouvriers qui voyaient s'élever devant eux les grandes et emblématiques églises romanes sur la route du pèlerinage.

Créées en 2019 par une archéologue de formation et de cœur, les éditions Marion Charlet se sont engagées sur la voie de l'équilibre entre lecture agréable rythmée par une iconographie recherchée et pertinence du contenu.



De Saint-Gilles à Saint-Jacques, recherches archéologiques sur l'art roman,
32 auteurs sous la direction de Andreas Hartmann-Virnich,
une coédition avec la ville de Saint-Gilles, soutenue par l'Europe et la Région Occitanie

400 pages, 464 illustrations, format 24 x 30 cm, 39€
ISBN : 978-2-9566309-2-0

Collection Ligne de Mire : une collection qui réunit des archéologues, historiens et historiens de l'art. Tous spécialistes dans leur domaine, ils ont à cœur de partager leur sujet d'étude auprès d'un large public.



Contact presse : Marion Charlet, 06 77 06 63 97

5, rue de l'Amelier, 84000 AVIGNON

editions-marioncharlet@orange.fr

<https://leseditionsmarioncharlet.fr/>

<https://www.instagram.com/leseditionsmarioncharlet/?hl=fr>

Ressources : d'autres illustrations en haute définition sont disponibles sur <https://leseditionsmarioncharlet.fr/ressources/>

#patrimoine #archeologie #compostelle #unesco #artroman #livre
#edition #saintgilles #gard #occitanie #chemindepelerinage #pelerinage