



Les cathédrales de Marseille se livrent pour la première fois en cinq dates

Pour la première fois depuis la restauration des cathédrales de la Major, vieille et nouvelle, les plus récentes recherches archéologiques et historiques sont compilées dans un ouvrage de référence, **Marseille et sa Major**.

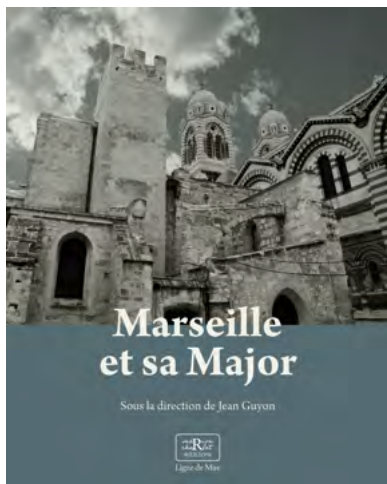
Cinq dates pour parcourir toute l'histoire du quartier de la cathédrale, aidées par le pinceau du talentueux Jean-Claude Golvin, illustrées par les riches collections de Marseille.

À Marseille, la « Major », la bien nommée, en impose. Restaurée, la cathédrale de style romano-byzantin fait face avec les honneurs au Mucem. Lorsque la cité phocéenne se restructure dans la seconde moitié du XIX^e siècle autour du nouveau port de commerce de la Joliette, elle délaisse la vieille cathédrale pour une imposante architecture, bâtie sur un terrain gagné sur la mer. Tous ceux qui passaient alors par l'effervescente « Porte du sud » ne pouvaient pas ne pas la voir. Les croisiéristes ont remplacé les voyageurs embarqués alors pour d'exotiques destinations, mais ils la contemplent toujours.

Le nouvel opus de la collection Ligne de Mire des éditions Marion Charlet présente en cinq dates (420, 1420, 1720, 1893, 2020) « les Majors », l'ancienne à l'ombre de la nouvelle, sauvée *in extremis* de la destruction, et l'étroite relation commencée il y a 1600 ans entre les Marseillais et leur cathédrale.

Au fil des 240 pages du livre placé sous la direction de Jean Guyon, les lecteurs vont découvrir l'évolution de la cathédrale et de son quartier. Les belles aquarelles de Jean Claude Golvin, architecte spécialiste de la restitution graphique des édifices disparus, offrent au lecteur le quartier tel qu'il était vu par des générations de Marseillais.

Créées en 2019 par une archéologue de formation et de cœur, les éditions Marion Charlet se sont engagées sur la voie de l'équilibre entre lecture agréable rythmée par une iconographie recherchée et pertinence du contenu.



Marseille et sa Major, métamorphoses d'une cathédrale,

14 auteurs sous la direction de Jean Guyon,

une coédition avec la Ville de Marseille, soutenue par le Centre national du livre (CNL), l'Inrap, l'université d'Aix-Marseille, le CNRS, l'Institut Arkaïa, les laboratoires de recherches Telemme, Centre Camille Jullian et LA3M.

240 pages, 320 illustrations, format 24 x 30 cm, 36€

ISBN : 978-2-9566309-6-8

Collection Ligne de Mire : une collection qui réunit des archéologues, historiens et historiens de l'art. Tous spécialistes dans leur domaine, ils ont à cœur de partager leur sujet d'étude auprès d'un large public.



Contact presse : Marion Charlet, 06 77 06 63 97
5, rue de l'Amelier, 84000 Avignon

[Liens interactifs](#)

[RESSOURCES](#)

#patrimoine #archeologie #histoire #architecture #livre #edition
#provence #marseille #cathedrale #major #monument #jcgolvin